

МОСКОВСКАЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА. 2017–2018 уч. г.

ОЧНЫЙ ЭТАП

8 класс

Задания, ответы, критерии оценивания

I. [25 баллов] Рассмотрите фотографии. Выполните задания

A¹



B²



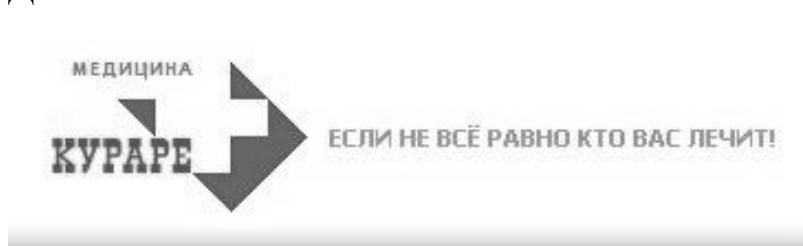
B³



Г⁴



Д⁵



Грамотны ли объявления? Укажите речевые и/или логические недочёты в каждом случае. Прокомментируйте каждую фотографию в 2–3 предложениях.

¹ Источник: <http://www.sbras.info/articles/opinion/ostorozhno-reklama>

² Источник: <http://logoworks.narod.ru/city/tab2/e231.JPG>

³ Источник: <http://kaifolog.ru/russia/1426-chisto-russkie-obyavleniya-i-nadpisi-50-foto.html>

⁴ Источник: <http://www.aspirantura.spb.ru/forum/showpost.php?p=427196&postcount=2052>

⁵ Источник: <http://www.bydzdorov.ru/info/kliniki-novogo-pokoleniya/kurare-medicina-409>

II. [20 баллов] ДЕШИФРОВЩИК

Прочитайте зашифрованный текст.

Уцффнмм тмфгхиощ Пгнфмп Жсуянмм (Гоинфим Пгнфмпсемь Тиынсе)
узсмофв фхс твхязифвх оих рглгз е фипия рмкижсузсфнмш пьгр. Ефипмурцб
млеифхрсфхя ипц тумрифом успрю м тяифю, лгхугжмегбьми егкрюи
чмосфсчфнми м фсщмгоярюи тусдоипю.

Подсказки: 1) Е=Ё, И=Й; 2) У=Р; 3) СДВИГ = 3.

1. Восстановите текст. Перепишите его, расшифровав. Вам помогут подсказки. Будьте точны и аккуратны.
2. Определите принцип шифровки.
3. Назовите известные вам произведения (не более четырёх) писателя, о котором идёт речь в тексте.

III. [60 баллов] РАБОТА С ТЕКСТОМ

Прочитайте, выполните задания.

Павел Григорьевич Антокольский (1896–1978)

БАЛЛАДА О ЧУДНОМ МГНОВЕНИИ

...Она скончалась в бедности. По странной

Из старой энциклопедии

- (1) Ей давно не спалось в дому деревянном.
- (2) Подходила старуха, как тень, к фортепьянам,
- (3) Напевала романс о мгновенье чудном
- (4) Голоском еле слышным, дыханьем трудным.
- (5) А по чести сказать, о мгновенье чудном
- (6) Не осталось грусти в быту её скудном,
- (7) Потому что барыня в глухой деревеньке
- (8) Проживала как нищенка, на медные деньги.
- (9) Да и, Господи Боже, когда это было!
- (10) Да и вправду ли было, старуха забыла,
- (11) Как по лунной дорожке, в сверканье снега
- (12) Приезжала к нему – вся томленье и нега.
- (13) Как в объятиях жарких, в молчанье ночи
- (14) Он её заклинал, целовал ей очи,
- (15) Как уснул на груди и дышал неровно,
- (16) Позабыла голубушка Анна Петровна.

- (17) А потом пришёл её час последний.
- (18) И всесветная слава и светские сплетни
- (19) Отступили, потупясь, пред мирной кончиной.
- (20) Возгласил с волнением сам благочинный:
- (21) «Во блаженном успении вечный покой ей!»
- (22) Что в сравненье с этим счастье мирское!
- (23) Ничего не слыша, спала, бездыханна,
- (24) Раскрасавица Керн, боярыня Анна.
- (25) Отслужили службу, панихиду отпели.
- (26) По Тверскому тракту полозья скрипели.
- (27) И брели за гробом, колыхались в поле
- (28) Из родни и знакомцев десятков – не боле,
- (29) Не сановный люд, не знатные гости,
- (30) Поспешали зарыть её на погосте.
- (31) Да лошадка по грудь в сугробе завязла.
- (32) Да крещенский мороз крепчал как нáзло.
- (33) Но пришлось процессии той сторониться.
- (34) Осадил, придержал правее возница,
- (35) Потому что в Москву, по воле народа,
- (36) Возвращался путник особого рода.
- (37) И горячие кони били оземь копытом,
- (38) Звонко ржали о чём-то ещё не забытом.
- (39) И январское солнце багряным диском
- (40) Рассиялось о чём-то навеки близком.
- (41) Вот он – óтлит на диво из гулкой бронзы,
- (42) Шляпу снял, загляделся на день морозный.
- (43) Вот в крылатом плаще, в гражданской одежде,
- (44) Он стоит, кудрявый и смелый, как прежде.
- (45) Только страшно вырос, – прикиньте, смертьте,
- (46) Сколько весит на глаз такое бессмертье!
- (47) Только страшно юн и страшно спокоен, –
- (48) Поглядите, правнуки, – точно такой он!
- (49) Так в последний раз они повстречались,
- (50) Ничего не помня, ни о чём не печалась.
- (51) Так метель крылом своим безрассудным
- (52) Осенила их во мгновенье чудном.
- (53) Так метель обвенчала нежно и грозно
- (54) Смертный прах старухи с бессмертной бронзой,
- (55) Двух любовников страстных, отпылавших розно,
- (56) Что простились рано, а встретились поздно.

(1954)

Вопросы по литературе (30 баллов)

1. [6 баллов] Это стихотворение названо балладой. Найдите в произведении характерные для этого жанра признаки. Ответьте в 4–5 предложениях.
2. [3 балла] Какую функцию в данном произведении выполняет эпитафия?
3. [3 балла] Поясните смысл строк «Возгласил с волнением сам благочинный: / «Во блаженном успении вечный покой ей!». Кто назван «благочинным»? Что представляют собой его слова?
4. [5 баллов] В строках 51 и 53 присутствует образ метели. Какое произведение русской литературы напоминает строка «так метель обвенчала их нежно и грозно»? Дайте развернутый ответ. В каких ещё произведениях А.С. Пушкина встречается этот образ?
5. [2 балла] Выпишите из текста строку, содержащую антитезу.
6. [2 балла] Укажите строки, в которых присутствует сравнение.
7. [2 балла] Выпишите из текста авторский неологизм.
8. [2 балла] Поясните значение словосочетания «по воле народа», употреблённого при описании прибытия памятника в Москву.
9. [5 баллов] Какие оттенки смысла приобретает словосочетание «чудное мгновенье» в стихотворении П.Г. Антокольского?

Вопросы по русскому языку (30 баллов)

1. [3 балла] Из строк 17–36 выпишите все слова, состоящие из приставки, корня, формообразующего суффикса и окончания. Слова выписывайте в той форме, в какой они употреблены в тексте.

2. [3 балла] Выпишите из строк 17–20 все самостоятельные слова, у которых нет окончаний. Укажите, к каким частям речи они относятся.

3. [3 балла] Выпишите из текста стихотворения все слова, однокоренные слову *сон*.

4. [2 балла] У слова *объятия*, употреблённого в строке 13, в строках 23–44 есть этимологический родственник с тем же корнем. Выпишите родственное слово в той форме, в какой оно употреблено в тексте.

5. [2 балла] Выпишите из текста стихотворения слова, образованные сложением с суффиксацией.

6. [3 балла] В строках 15, 38, 53, 56 есть качественные наречия. Но одно из них, образуясь от качественного прилагательного, нарушает некоторую закономерность образования. Выпишите это наречие и объясните, какая закономерность нарушается.

7. [2 балла] Найдите в тексте стихотворения наречие меры и степени.

8. [4 балла] Выпишите исторически родственные друг другу слова, одно из которых употреблено в строке 27, а другое – в 31. Объясните их семантическую связь.

9. [2 балла] Из строк 51–56 выпишите такое словосочетание со связью согласование, которое при изменении падежа главного слова меняет связь на управление, а главное слово становится зависимым.

10. [1 балл] Найдите и выпишите словоформу имени существительного, у которой значение множественного числа выражено не только окончанием, но и суффиксом.

11. [2 балла] Обычно краткие имена прилагательные выполняют в предложении роль сказуемого. Однако иногда они могут выполнять и другую синтаксическую функцию. Найдите в тексте такое краткое прилагательное, определите его синтаксическую роль и сформулируйте, в чём заключается особенность этой синтаксической роли.

12. [3 балла] Что общего с точки зрения морфемного состава у словоформ *вырос*, *прикиньте* и *смерьте*?

IV. [35 баллов] ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ



Новокузнецк.
«Книга – источник знаний»



Таганрог.
Перед городской библиотекой



Красноярск. Памятник повести В.П. Астафьева «Царь-рыба».

Во многих городах России и мира поставлены памятники книге. Они могут символически отражать некую идею, а могут представлять конкретную книгу. Придумайте, какой памятник книге поставили бы Вы. Обратите внимание: это не памятник литературным героям, хотя они могут быть включены в композицию.

Напишите репортаж об открытии этого памятника. Подробно опишите памятник (не забудьте написать о его материале, цветовом решении, архитектурных особенностях), место установки памятника, реакцию местных жителей, общественности, приведите комментарии создателя (скульптора и/или архитектора). Возможен рассказ об обстоятельствах, при которых был создан и/или установлен памятник. Возможно оформление части репортажа как интервью. Объём репортажа – 250–300 слов.

Критерии оценивания

Отражение замысла и идеи в скульптурном и архитектурном решении	0–15 баллов
Соблюдение норм жанра репортажа (конкретность, информативность, ссылки на источники информации, выраженная точка зрения автора)	0–10 баллов
Подробность, детализация, разнообразие речевых средств	0–5 баллов
Наличие / отсутствие орфографических, пунктуационных, речевых и грамматических ошибок	0–5 баллов
<i>Итого</i>	35 баллов

Максимальный балл за все верно выполненные задания – 140.